

## ÍNDICE

PRÓLOGO. POR UNA ERÓTICA DE LAS IMÁGENES <i>por Gonzalo de Lucas</i> . . . . .	9
---	---

INTRODUCCIÓN . . . . .	21
------------------------	----

### PRIMERA PARTE

#### APERTURA Y REALIDAD: EL ENIGMA

Y LA IMPOSIBILIDAD DE LA REVELACIÓN . . .	31
El cuerpo de la aparición . . . . .	31
Una mirada que mire . . . . .	41
La alteridad, el enemigo . . . . .	53
La seducción de lo ausente . . . . .	62

#### UN RAYO DE LUZ: LA PEDAGOGÍA

DE LA ILUSIÓN . . . . .	69
La imaginación y el encanto de lo real . . . . .	69
La lágrima de Dora . . . . .	84
El doble juego de la fascinación. . . . .	91

### SEGUNDA PARTE

HACER FUNCIONAR LA MÁQUINA INFERNAL. .	99
El deseo: la propia cárcel. . . . .	99
Simulación y artificio . . . . .	106
El placer de la transgresión. . . . .	114

LO TRÁGICO Y EL PLACER SENSUAL . . . . .	125
Erotizar el universo . . . . .	125
Del simulacro a la catástrofe . . . . .	135
Al borde del vacío. . . . .	142
EPÍLOGO . . . . .	151
APÉNDICE. <i>Una conversación con Lisa Heredia</i> . . . . .	157
AGRADECIMIENTOS . . . . .	191
BIBLIOGRAFÍA . . . . .	193
FILMOGRAFÍA. ÍNDICE DE PELÍCULAS . . . . .	197