

## ÍNDICE

PRÓLOGO <i>por Lola Pons Rodríguez</i> . . . . .	11
INTRODUCCIÓN . . . . .	17
Breves aclaraciones previas . . . . .	20
«Nada he sacado de mí» . . . . .	23
MITO 1. EL EUSKERA, UNA LENGUA MUY ANTIGUA . . . . .	27
Nada nuevo bajo el sol . . . . .	30
De Iberia al centro de Europa, pasando por Liguria . . . . .	36
La mano que habla . . . . .	44
El hecho frente al mito . . . . .	49
MITO 2. EL EUSKERA, UNA RAREZA . . . . .	57
Lenguas aisladas en el mundo . . . . .	59
En busca de parientes . . . . .	61
El euskera y el aquitano . . . . .	70
MITO 3. EL EUSKERA, LENGUA INTACTA . . . . .	75
De cuando el euskera y el latín se encontraron . . . . .	79
El gran fraude: el caso de Iruña-Veleia . . . . .	85
De la venganza al aburrimiento . . . . .	92
MITO 4. LOS DIALECTOS VASCOS, LENGUA DE LAS TRIBUS PRERROMANAS . . . . .	95
Lo que encontraron los romanos . . . . .	97
De cuando el euskera asomó la cabeza . . . . .	102

¿Cómo surgen los dialectos vascos? . . . . .	108
«No estar al cabo de la lengua vascongada»	
o ¿de dónde vienen las diferencias? . . . . .	112
MITO 5. EL EUSKERA, UNA LENGUA BÁRBARA . . . . .	121
Perros ladrando e invitaciones a la cama . . . . .	124
De cuando el euskera salió al mundo . . . . .	126
MITO 6. EL EUSKERA BATÚA, UN INVENTO. . . . .	135
Necesidad de la estandarización . . . . .	137
¿Cómo se estandariza una lengua? . . . . .	142
MITO 7. EL EUSKERA, LENGUA DIFÍCIL . . . . .	147
No todo van a ser inconvenientes . . . . .	149
¿Por qué puede resultar difícil el euskera? . . . . .	152
OTRAS CURIOSIDADES . . . . .	159
Sobre el nombre del idioma . . . . .	159
Disperso por el mundo . . . . .	160
La lengua pura, sin palabrotas . . . . .	162
El origen de un nombre: Urtzi . . . . .	165
Semana de tres días . . . . .	167
<i>Apaizak hobeto</i> o pídgines vascos . . . . .	169
EPÍLOGO <i>por Blanca Urgell Lázaro</i> . . . . .	173
PARA SABER MÁS . . . . .	177
AGRADECIMIENTOS Y RECONOCIMIENTOS . . . . .	179
BIBLIOGRAFÍA . . . . .	181
FUENTE DE LAS ILUSTRACIONES, NOTICIAS	
Y REPORTAJES . . . . .	185