

ÍNDICE

| | |
|---|-----|
| Prólogo, por <i>Fernando Ganzo</i> | 9 |
| Nota del traductor, por <i>Manuel Peláez</i> | 15 |
| Capítulo 1. Una historia sin cine | 21 |
| Capítulo 2. Un pie de mármol en la noche blanca | 29 |
| Capítulo 3. Lo dicho y lo callado. | 37 |
| Capítulo 4. Los durmientes y los muertos no son más que imágenes | 49 |
| Capítulo 5. A cada plano basta su propio mal | 63 |
| Capítulo 6. El ojo avizor | 71 |
| Capítulo 7. Etimología de los planos | 83 |
| Capítulo 8. <i>I primi lumi</i> | 95 |
| Capítulo 9. Funerales. | 111 |
| Capítulo 10. De Renoir a Rohmer. | 139 |
| Capítulo 11. La defensa Akerman. | 149 |
| Capítulo 12. La siesta de Ozu | 155 |
| Capítulo 13. El desván de Neauphle | 161 |
| Capítulo 14. Nacimiento de un momento. | 167 |
| Capítulo 15. Lo que vio Prunella | 177 |
| Capítulo 16. De Rimbaud a Rohmer. | 189 |
| Capítulo 17. La casa que resbala | 201 |
| Capítulo 18. De Rohmer a Renoir. | 213 |

| | |
|--|-----|
| Capítulo 19. El mundo en su fin | 219 |
| Capítulo 20. La derrota sin futuro | 225 |
| Capítulo 21. Pareidolias | 237 |
| | |
| Lista de imágenes | 245 |
| Índice de películas | 247 |
| Índice onomástico | 255 |