

## ÍNDICE

Prólogo . . . . .	11
1. El final de una Roma sin fin (400-710) . . . . .	17
2. Un Foro medieval: de escenario para el nuevo poder de los papas a mercado (750-1400). . . . .	51
3. Tiempo de humanistas y de césares (1420-1540). . . . .	73
4. <i>Campo vaccino</i> : un teatro barroco para la Contrarreforma (1560-1700) . . . . .	113
5. Entre la realidad y el deseo: memorias de <i>grandturistas</i> y románticos (1700-1860) . . . . .	149
6. Del ocaso del papa-rey a la catástrofe fascista: un foro en ruinas (1871-1944) . . . . .	193
Epílogo . . . . .	223
Bibliografía comentada. . . . .	225